

BIOGRAFIJA

Olga Malević Đorđević je rođena u Beogradu, 1974. godine. Muzikom počinje da se bavi u ranom detinjstvu, uči klavir i peva u Dečijem horu RTB-a pod vođstvom prof. Zlatana Vaude. Nastupila je kao dečiji solo glas u oratorijumu „Sunce iznad Šumarica“ koji je snimljen i izdat od strane PGP RTB. Takođe, kao dečiji solo glas ostvaruje mnoge trajne snimke dečijih pesama za Radio Beograd. Sa dečijim horom nastupa u operi „Atila“.

Srednju muzičku školu, klavir, diplomira u klasi prof. Zlate Maleš, gde tokom školovanja osvaja mnoge republičke i međunarodne nagrade, kao solista i u kamernim ansamblima. Na Muzičkoj akademiji u Beogradu diplomira klavir 1995. godine u klasi prof. Zorice Dimitrijević Stošić.

Paralelno sa klavirom završava solo pevanje. Srednju školu pevanja diplomira u klasi prof. Anete Ilić, gde takođe tokom školovanja ostvaruje zapažene solističke nastupe, na Kolarcu, u sali Beogradske filharmonije, Atrijumu Narodnog muzeja, Etnografskom muzeju... Osvaja brojne nagrade na domaćim, republičkim i međunarodnim takmičenjima, kao solista i sa kamernim ansamblima. Na Muzičkoj akademiji u Beogradu diplomira solo pevanje 2002. godine u klasi prof. Irine Arsikin.

Od 1995. godine angažovana je kao profesor klavira u M. Š. „Kosta Manojlović“ u Zemunu. Tokom niza godina iznedrila je generacije uspešnih đaka, koji su osvajali značajne nagrade na republičkim i međunarodnim pijanističkim takmičenjima, kao i na takmičenjima kamernе muzike. Mnogi od njih su nastavili profesionalno da se bave muzikom.

Dobitnica je plakete za ostvarene rezultate u oblasti obrazovanja, 2019., 2022., 2024. i 2025. godine od Gradske opštine Zemun, a za školsku 2021./22. godinu, 2023./24. godinu, i 2024./25. godinu, od škole „K. Manojlović“ dobija nagradu za izuzetne pedagoške rezultate i za izuzetan doprinos pedagoškom radu.

Paralelno sa pedagoškim radom, nastupa kao solista u operi i teatru „Madlenianum“.

2006. godine premijerno izvodi ulogu Violetu u Verdijevoj operi „Travijata“, pod dirigentskom palicom maestra Stanka Jovanovića i u režiji proslavljenog ruskog reditelja Jurija Aleksandrova. Narednih pet godina uspešno „nosi“ ovu rolu kao jedina Violeta, bez alternacije. Sa tom ulogom gostovala je i u Ruskoj nacionalnoj operi u Petrogradu, 2006. godine. Iste godine nastupa na Kolarcu, uz simfonijski orkestar RTS-a i maestrom Stankom Jovanovićem na koncertu „Soprani sopra tutto“. 2012. godine nastupa na koncertu u Beču na velikoj svečanosti povodom 25 godina Zeptera, a 2014. godine na Kolarcu kao solista u delu Pergolezija „Stabat Mater“, u pratnji Simfonijskog orkestra RTS-a. Takođe je ostvarila uloge, Čo Čo San u operi „Madam Baterflaj“ (Pučini), Nede u operi „Pajaci“ (Leonkavallo), Đilde u operi „Rigoletto“ (Verdi), Franci u opereti „Bečka krv“ (Štraus)...

Dobitnica je nagrade Madlenianuma za izuzetno umetničko ostvarenje u oblasti

operskog stvaralaštva, 2007.godine.

Od 2023.godine , angažovana je kao profesor solo pevanja u muzičkoj školi „ Kosta Manojlović ’ ’ u Zemunu.

Na odseku solo pevanja od početka postiže uspehe sa đacima na domaćim,republičkim, međunarodnim takmičenjima,kako solo,tako i u kamernim ansamblima(dua,tria,sektet). Učenici kao solisti i u kamernim ansamblima nastupaju na koncertima u značajnim koncertnim salama kao što je sala Kolarčeve zadužbine,Galerije Kolarca,sala Beogradske filharmonije,Ruskog doma,Atrijum Narodnog muzeja,Gvarnerijus,Artget itd.

Takođe,od 2022.godine angažovana je kao prof.klavira u muzičkoj školi “Amati” .